



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Venerdì 16 Febbraio 2018,  
Aula A di Storia Medievale  
Dipartimento di Storia Culture Religioni

Seminario

## Confraternite, Donne, Poteri. Ricerche in corso

Mattina h. 10.00

INTRODUZIONE E SALUTI

Emanuela Prinzivalli, Direttrice del Dipartimento di Storia Culture Religioni

Michela di Macco, Vice Presidente della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

ETÀ MEDIEVALE E PRIMA ETÀ MODERNA

COORDINA: ANNA ESPOSITO (Università di Roma La Sapienza)

Anna Esposito (Università di Roma La Sapienza): *Introduzione al tema 'Confraternite, donne, poteri'*

Fabrizio Conti (John Cabot University): *Indigenti, prostitute e convertite: l'Arciconfraternita di San Girolamo della Carità e le fanciulle bisognose nella Roma tra il XIV e l'inizio del XVI secolo*

Claudia d'Avossa (Università Roma Tre): *La SS. Annunziata alla Minerva e l'assistenza dotale nel primo Cinquecento*

ETÀ MODERNA

COORDINA: BLYTHE ALICE RAVIOLA (Università di Milano)

Alessia Lirosi (Università di Roma La Sapienza): *La Confraternita di S. Anna per sole donne*

Isabelle Blaha (Università di Napoli Federico II): *"Carità e devozione" femminili durante il Seicento: spazi e strutture dell'assistenza alle donne gestiti da confraternite laicali a Napoli*

Gaetano Lettieri (Università di Roma La Sapienza): *Machiavelli, Clemente VII e l'Arciconfraternita della Carità*

Pomeriggio h. 14.30

COORDINA:

MARINA CAFFIERO (Università di Roma La Sapienza)

MARIO TOSTI (Università di Perugia) E MASSIMO MORETTI (Università di Roma La Sapienza)

PRESENTANO IL LIBRO DI:

Alessandro Serra, *La mosaïque des dévotions. Confréries, cultes et société à Rome (XVI-XVIII siècles)*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2016 (L'atelier d'Érasme).

GIANFRANCO ARMANDO (Archivio Segreto Vaticano) E GIUSEPPE CAPRIOTTI (Università di Macerata)

PRESENTANO IL LIBRO DI:

Anna Cantaluppi, Blythe Alice Raviola (a cura di), *L'umiltà e le rose. Storia di una Compagnia femminile a Torino tra età moderna e contemporanea*, Firenze, Olschki, 2017 (Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, Quaderni dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo).